



“OLE BIRK OLESEN ER BARE EN BROVTENDE MANDSCHAUVINIST.

DAVID TRADS, DEBATTØR, I BLOGINDLÆG PÅ AVISEN.DK.

Vinderkronik.

Dansk kultur er mere end en kold bajer



Cecilie Lyse Skjødt, elev i 3.c på Mulernes Legatskole i Odense

KRONIK: Alkohol er til en vis grad synonym med dansk kultur. På tværs af generationer synes vi, at de våde varer hører sig til, når vi lige skal hygge os

lidt.

Vi kan da heller ikke komme udenom, at de væskeforklædte procenter har en evne til at samle folk. En evne, der muligvis hænger sammen med, at man bliver betydeligt modigere, når man indtager det. Du har måske prøvet det. Prøvet at være til en julefrokost eller anden sammenkomst, hvor det først virkede utænkeligt, at du skulle starte en samtale med en gruppe mennesker, du ikke havde dybere kendskab til, men tilpas mange øl senere står du alligevel iblandt dem.

Om vi vil det eller ej, så er alkoholen dominerende i vores samfund – positivt som negativt. For selvom den kan gøre en aften, du har været nervøs for, mere afslappet, og selvom den på forunderlig vis kan bidrage til vores elskede hygge, kan alkoholen med samme gennemslagskraft påvirke den modsatte vej.

DEN NEGATIVE GENNEMSLAGSKRAFT så vi udfoldet i DR1-programmet "Lotus og den fulde sandhed", hvor Lotus Turéll, datter af Dan Turéll, i efteråret inviterede os med ind i en dysfunktionel verden af svigt og tårer forårsaget af netop alkohol, der spillede en alt for fremtrædende rolle i hendes barndom. Turélls historie er et eksempel på, hvordan alkoholen er i stand til at tage en hel familie som gidsel.

Set i det lys kan man godt føle det som det største paradoks, at vi ikke er bedre til at acceptere, når folk *ikke* vil drikke. Set i det lys virker det så meningsløst, at især unge mennesker er genstand for så massivt at blive påduttet forventningen om, at man *selvfølgelig* drikker. Set i det lys kan man med rette spørge sig selv og hinanden, hvorfor fokus på at drikke er så stort, når vi godt er klar over, hvor *usundt* det er.

Ud fra min ydmyge gymnasieviden på det psykologifaglige område kan det forklares med, at vi stræber efter at opfylde de normer og forventninger, der stilles af andre, af den gruppe, vi tilhører. Når hele samfundet sætter alkohol og plørede byture som parametre, man som ungt menneske bliver målt og vejet efter, forsøger vi at leve op til dem. Vi forsøger at gøre de egenskaber, andre værdsætter, til en del af vores identitet,



ligesom det er gennem andres accept og anerkendelse, at vi tilegner os højt selvværd. Den, der – med overbevisning i stemmen – kan sige, at det er nemt at være ung i dag, tilhører enten en helt anden generation, eller også besidder vedkommende et overskud og et perspektiv på tingene, som jeg med glæde vil delagtiggøres i.

Det er en udfordring at være ung, når vi møder hinanden med samfundsskabte forventninger om, hvordan vi *bør* være. "Åh, hvor er du dog kedelig!" Et udbrud, der med lethed kunne

udgøre budet på en virkelighedstro reaktion, et ungt menneske får som modsvar på netop at have proklameret sin ulyst til at fortære adskillige genstande i form af øl, 10 hurtige – men ikke desto mindre ulideligt syntetiske – shots af den kulørte slags eller andet procentholdigt. Ja, eller bare en enkelt genstand. For når du – og her taler jeg med ungdommens, min generations, stemme – ikke vil drikke, er du småtosset. Så er det et mærkeligt valg, du har truffet. Så er det berettiget, at vi andre kigger på dig med undrende øjne, mens vi tænker vores.

GROFT SAGT ER det desværre sådan, den gængse opfattelse og attitude over for folk, der ikke drikker, kan beskrives. Jeg kan da heller ikke sige mig selv fri for at have gjort som de fleste andre på dette område. Sådan er det ikke. Jeg kan uden besvær erindre en nylig episode, hvor jeg under en samtale bliver indviet i den anden persons beslutning om ikke længere at drikke alkohol. Uden skyggen af stolthed må jeg indrømme, at mit svar var en udbrudslignende gentagelse af det, jeg netop havde fået fortalt: "Du drikker ikke mere!?"

Det er ufatteligt trist, at det skal være sådan, og jeg håber ikke, at den måde at reagere på vil gå i arv til senere, lignende situationer, som jeg slet ikke utænkeligt vil komme ud for. Det gør mig ked af det, at vi som unge mennesker skal gøre os til dommere over, om man er sej eller det modsatte, afhængigt af om man drikker sig i hegnet hver weekend. Det gør mig simpelthen så ked af det, at noget, der egentlig er ualmindeligt usundt, skal afgøre, hvordan du bliver set på med andres øjne.

Derfor har jeg – uanset alkoholens synonyme betydning med dansk kultur – en bøn til den unge generation: Lad være med at give alkoholen så meget magt til at definere os som mennesker, for den er tilsyneladende ikke i stand til at forvalte den.

KONKURRENCE

Odense Kommune udskrev tidligere på året en kronikkonkurrence blandt odenseanske gymnasieelever om unge og rusmidler. De tre vinderkronikker bringes i dag og i den kommende uge på disse sider. Cecilie Lyse Skjødt vandt hovedpræmien, et gavekort på 2500 kroner, mens Nora Choujaa Goudira og August Frey Lydersen Bjerregaard fik en delt andenplads.

“Lad være med at give alkoholen så meget magt til at definere os som mennesker, for den er tilsyneladende ikke i stand til at forvalte den.